

internacionales de muy diversas disciplinas, como la audiovisual, el dibujo, la pintura, la escultura, la instalación, la obra gráfica y la obra multidisciplinar. Aproximadamente el 90% de las piezas se encuentran almacenadas y el otro 10% restante, en dependencias municipales. Desde el pasado mes de febrero y ante la imposibilidad de contar con una sala expositiva estable, la accesibilidad a la colección es posible gracias a una página web coleccionarte.pamplona.es que permite realizar visitas virtuales a las obras y conocer su procedencia y a sus autores.

Ante la incertidumbre del futuro de la colección con la que UPN abandonó la legislatura, el actual Ayuntamiento de Pamplona, y en concreto el director del área de Cultura, Política Lingüística, Educación y Deporte, Xabier Amorós, asegura que se llevarán a cabo tres principales medidas, unas propuestas que "no están previstas para este año sino para el conjunto de la legislatura".

Líneas de trabajo Crecimiento, difusión y educación

Las principales líneas de trabajo sobre las que actuará el Ayuntamiento de Pamplona son las de crecimiento, difusión y educación. "Queremos continuar con las líneas de crecimiento y de difusión de la colección y avanzar hacia delante con ellas, pero también queremos llevar a cabo acciones nuevas más relacionadas con la educación y la implicación de los escolares en la cultura", señala Amorós.

En cuanto al crecimiento y la difusión, "existe un compromiso por parte del Ayuntamiento de Pamplona", aunque todavía se desconoce si se retomarán las antiguas vías de adquisición de obras, como lo eran la Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Pamplona o la feria Arco, ambas citas fundamentales durante muchos años dentro del calendario de actividades navarro aunque suprimidas del mismo en la última legislatura de UPN. "Una cosa es segura, donaciones de obras de arte seguiremos teniendo —afirma el director de área, y advierte—. Está claro que avanzar en el crecimiento de la colección es importante, pero esto se debe hacer siempre bajo unos criterios bien marcados para buscar la coherencia". No obstante, aunque todavía no hay ninguna decisión tomada, Amorós augura: "Creo que podríamos llegar a Arco en 2017".

Por otro lado, considera que la página web es una buena forma de difundir y dar a conocer las obras entre la ciudadanía. "Tenemos claro que para la difusión de los fondos de la colección continuaremos con la informatización de las piezas e incrementaremos el número de exposiciones de los mismos", manifiesta. Asimismo, agrega que "puntualmente se realizarán exposiciones de gran formato". "Nuestra idea es hacer una gran exposición en torno a las adquisiciones de los últimos 10 años", puntualiza.

En cuanto a la línea didáctica, Amorós subraya: "De cara al próximo curso escolar, esta nueva acción consistiría en elegir alguna pieza de la colección y llevarla a los centros escolares para que los alumnos puedan trabajar sobre ella". Además, en 2016 se volverá a convocar el certamen Jóvenes Artistas, el cual pretende ser un reflejo del arte que se realiza a día de hoy.

A largo plazo Resolver la carencia de un destino expositivo fijo

Desde hace ya mucho tiempo, se arrastra la carencia de un destino expositivo estable para la Colección de Arte Contemporáneo municipal que muestre de manera permanente la totalidad de sus fondos a la ciudadanía, en los cuales se han invertido más de 3 millones de euros. No obstante, dicha ausencia de un lugar fijo no se resolverá, al menos, todavía. "Es un tema a estudio, pero es un aspecto de gran tamaño que podría abarcar una o, hasta me atrevería a decir, dos legislaturas", advierte Amorós, quien añade que "lo que está claro por ahora es que hay una voluntad para que estas piezas no estén guardadas en un almacén". Según define este proyecto, se trataría de un "reto a nivel de toda la ciudad", el cual todavía "no está encima de la mesa" pero no se excluye "la posibilidad de que en un futuro lo esté". ●

PRINCIPALES MEDIDAS

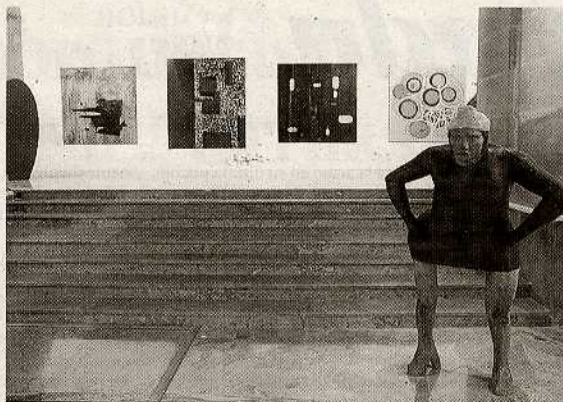
● **Crecimiento y difusión.** El Ayuntamiento de Pamplona pretende mantener abiertas las líneas de crecimiento y difusión de la colección de arte contemporáneo que posee. Aunque todavía están en estudio las vías de adquisición de nuevas obras, la institución garantiza mantener las exposiciones de sus fondos y una difusión de los mismos a través de plataformas digitales.

● **Línea didáctica.** Para el próximo curso escolar 2016-2017, el Ayuntamiento de Pamplona pretende crear un programa con los centros de enseñanza a través del cual se utilicen algunas de las obras de la colección como posibles objetos de estudio entre los alumnos y alumnas. Según garantiza Xabier Amorós, esta medida se tomará "siempre bajo control".

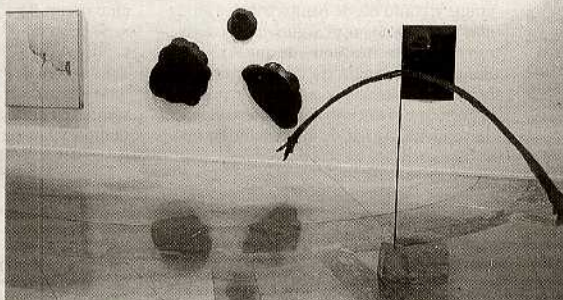
LA FRASE

XABIER AMORÓS "CREO QUE PODRÍAMOS LLEGAR A LA FERIA DE ARCO EN 2017"

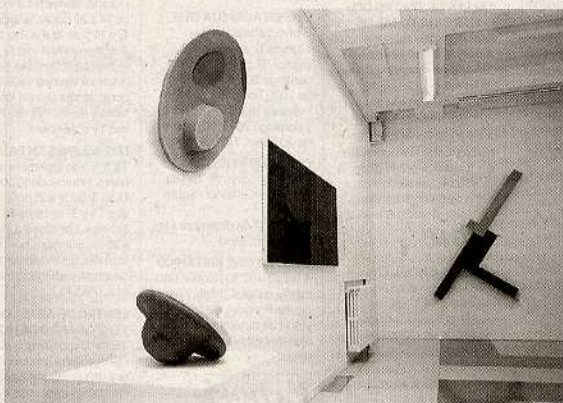
El director del área de Cultura, Política Lingüística, Educación y Deporte afirma que se estudiará retomar las antiguas vías de adquisición de nuevas obras para la colección de arte contemporáneo municipal. El objetivo de Amorós es volver a Arco en la convocatoria de 2017.



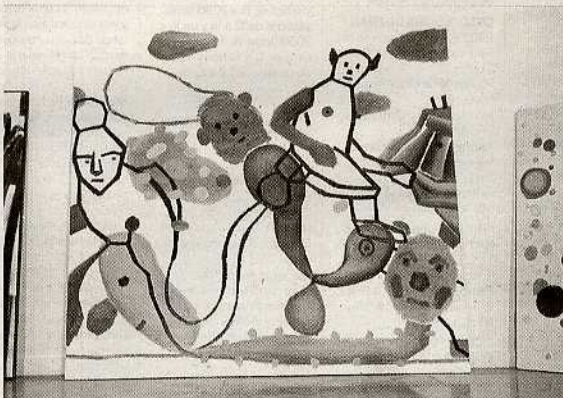
Los fondos de la colección pertenecen a muy diversas disciplinas.



Pintura, escultura o instalaciones forman parte de la colección.



Periódicamente se realizan exposiciones pequeñas de los fondos.



El Ayuntamiento de Pamplona es propietario de más de 500 obras.

Comienza la semana de cine de 'Navarra, tierra de cine'

Se proyectarán las 10 obras finalistas en distintas salas de los municipios que participan en el certamen

PAMPLONA — Los diez proyectos finalistas del certamen de cortometrajes *Navarra, tierra de cine* se proyectarán entre hoy y el próximo día 20 en distintas salas de los municipios participantes: Olite, Puente la Reina, Falces, Urdax, Sangüesa, Arguedas, Pamplona y Viana. Los espectadores que acudan a cualquiera de las sesiones podrán votar presencialmente sus cortometrajes favoritos. El recuento de los votos dará como resultado el premio del público. Las sesiones son de entrada gratuita.

Los diez proyectos finalistas presentan una temática variada, y son los siguientes: *Tú eres tu camino*, de Manuel Jiménez Lacasa; *5 meses, 5 horas y 5 segundos*, de Iñigo Floristán; *Reconciliación*, de Martín Barandalla; *Algunas aves vuelan solas*, de Andrea Jaurrieta; *Tormenta de verano*, de Manu Cabrera; *Volver a nacer*, de Julio Mazarico; *Mil kilómetros*, de José Carralero; *Aniversario*, de Rubén Rosas; *Adiós*, de Luis Miguel Elizondo; y *Cuerda*, de Borja Lezaun.

Este festival tiene como finalidad promocionar Navarra como plato de rodaje y el turismo en la Comunidad foral. El jurado dará a conocer los ganadores del certamen en una gala que tendrá lugar el 21 de diciembre en el Auditorio Baluarte, donde se repartirán los premios, dotados con 2.500 euros el primero; 1.000, el segundo; y 500 euros, los de mejor fotografía, el del público y el premio especial. —DN.

SESIONES

- **Azagra.** En la Casa de Cultura, los días 14 y 15, a las 18.00 horas.
- **Sangüesa.** En el Palacio Valesantoro, los días 15 y 17, a las 19.30 horas.
- **Olite.** En la Casa de Cultura, los días 15 y 16, a las 19.30 horas.
- **Pamplona.** En cívivox Mendillorri, el día 16, a las 18.30 horas. En cívivox Iturrara, el día 17, también a las 18.30 horas.
- **Viana.** En los Cines Las Cañas, el día 17, a las 20.00 horas.
- **Puente la Reina.** En la Casa del Vínculo, los días 17 y 18, a las 19.30 horas.
- **Arguedas.** En el Espacio Cultural La Capilla, los días 18 y 20, a las 19.00 horas.
- **Urdax.** En la Casa de Cultura, los días 18 y 19, a las 19.30 horas.
- **Falces.** En el Centro Cívico, los días 18 y 19, a las 20.30 horas.